

# TALLER DE RÀDIO

## Continguts i estructura

### **10 de maig - Sessió 1: Introducció a la ràdio**

Classe d'introducció i presentació del taller:

- Anunci dels continguts que es tractaran al llarg del taller
- Què és la ràdio?
- Mitjans tècnics que complementen la ràdio. Èmfasi en l'AUDACITY
- Enregistrament d'un monòleg amb locució radiofònica

### **12 de maig - Sessió 2: Audacity**

Classe de treball i indagació en el software AUDACITY :

- Edició de talls de veu
- Edició de talls musicals
- Mescla de música, veu, efectes sonors amb el fi de generar una falca o anunci publicitari

### **17 de maig - Sessió 3: Informatius radiofònics (I)**

Classe d'introducció a la tècnica i estructura dels butlletins informatius:

- Audició de diferents exemples de butlletins radiofònics
- Edició, escriptura i locució de les notícies del dia en format butlletí
- Enregistrament i audició dels mateixos butlletins

### **19 de maig - Sessió 4: Ràdiofórmula**

Classe d'introducció a la tècnica i estructura dels programes musicals:

- Audició de diferents exemples i conceptes de ràdio musical
- Selecció i edició de diferents cançons en la concepció d'un programa musical temàtic per gènere
- Locució, enregistrament i locució dels mateixos programes

### **26 de maig - Sessió 5: Entrevista radiofònica (I)**

Classe d'introducció a la tècnica de les entrevistes radiofòniques:

- Audició de diferents extractes de models d'entrevistes radiofòniques
- Presentació d'una persona –rellevant de la ciutat o el país- per tal d'ésser entrevistada
- Treball grupal: Distribució de tasques i rols – guió, presentació, coordinació- en la producció de l'entrevista
- Treball grupal: Enregistrament d'una entrevista en directe de 10 minuts

### **31 de maig - Sessió 6: Informatius radiofònics (II)**

Classe de perfeccionament dels coneixements adquirits en la primera sessió sobre programes informatius:

- Edició i escriptura de notícies.
- Desenvolupament d'un noticiari de 15 minuts.
- Selecció i muntatge de sintonies
- Locució i enregistrament del producte final

### **2 de juny - Sessió 7: Magazine - Producció pròpia (I)**

Classe d'introducció a la tècnica i estructura dels programes contenidors:

- Audició de diferents exemples de magazines

Classe de creació i concepció d'un programa radiofònic:

- Treball grupal: Plantejament i escriptura d'una escaleta
- Treball grupal: Distribució de tasques i rols en el magazine
- Treball grupal: Locució i enregistrament del guió elaborat conjuntament

### **7 de juny – Sessió 8: Producció pròpia (III)**

Classe de cloenda del taller. Seguiment amb el treball de la sessió anterior:

- Finalitzar la producció pròpia engegada