

CAD

Cicle d'Arts Digitals



**OSONA
LAB—CITY**



**ACVIC. Centre d'Arts
Contemporànies**



**DARTS Research Group
Universitat Oberta de Catalunya**

I Cicle d'Arts Digitals de Vic

Itineraris de reflexió crítica a través d'experiències d'arts digitals

El I Cicle d'Arts Digitals de Vic proposa explorar el moment actual de la creació digital a Catalunya a partir de la combinació de propostes obertes a la ciutadania, d'experimentació i d'apropament a artistes amb una trajectòria consolidada. A partir dels eixos de la divulgació, la creació i l'educació, el cicle situarà les arts digitals en la base de la reflexió sobre els processos creatius i les implicacions socials dels processos de digitalització, tot ubicant les pràctiques artístiques al centre del debat.

06.10 | 25.10 | ACVIC

IA: Això no és art

Autoria col·lectiva

Experimentem de forma col·lectiva i de manera crítica les possibilitats de la IA en la generació de continguts i relats propis de l'exposició.

L'exposició *IA: Això no és art* encara no existeix. És, en realitat, una proposta experimental que vol portar al límit la creació mitjançant les noves eines de la Intel·ligència Artificial (IA) generativa. Partint únicament d'un primer fil conductor que ens interrogarà sobre el punt de trobada entre el món material i el digital, el contingut de l'exposició serà exclusivament generat per eines d'IA generativa. Imatges, textos expositius, però també notes de premsa i, fins i tot, escrits acadèmics analitzant el contingut de l'exposició, o un llibre catàleg final. Tant el material generat, com les metodologies i les eines per fer-ho, seran posats a disposició del públic, que serà convidat a participar generant noves iteracions dels continguts.

Ideada pels artistes i investigadors Joan Soler-Adillon i Christian Penedès, *IA: Això no és art* vol ser també un espai de debat sobre els límits tecnològics, però sobretot ètics i socials d'aquesta nova tecnologia.

13.09 | 20.12

/ Dimecres de 17:30h a 19:30h
/ Sala T del CC Joan Triadú + ACVIC

Laboratori crític IA

Vic City Lab | Joan Soler-Adillon

El laboratori es presenta com un espai de trobada i reflexió sobre els reptes i impactes de la intel·ligència artificial. Un espai per a l'experimentació, l'aprenentatge i la creació amb eines d'IA generatives a través d'un format innovador i col·laboratiu.

Us oferim un itinerari que s'inicia amb un parell de tallers pràctics en mans del col·lectiu Estampa i Frederic Guerrero-Solé. A continuació, plantejarem un repte experimental: la creació col·lectiva de l'exposició *IA: Això no és art* a l'ACVIC. Finalment, mantindrem l'espai de laboratori al Centre Cívic Joan Triadú durant els mesos de novembre i desembre per reflexionar sobre les experiències realitzades i proposar nous aprenentatges, reptes o projectes en col·lectiu!

--> Vols participar del laboratori, dels tallers i/o del disseny de l'exposició? **Apunta-t'hi!**

Participació gratuïta amb preinscripció, places limitades!



Ajuntament de Vic

Amb el suport de:

.NEWART
{ foundation; }



**Diputació
Barcelona**



**Generalitat
de Catalunya**

I Cicle d'Arts Digitals de Vic

Itineraris de reflexió crítica a través d'experiències d'arts digitals

/ Art i processos

04.11 | 13.01 | ACVIC i Claustre del CC Joan Triadú

Art Digital: Transitant les esclotxes

Alba G. Corral | Joana Moll | Roc Parés | Mónica Rikić
Curadoria: Joan Soler-Adillon

Des dels seus inicis, l'art digital ha estat una pràctica de marges, de trobar forats i viure a les esclotxes. Per inventar-se a si mateix, com tota disciplina, però també per trobar el seu lloc i les seves maneres de fer. I alhora, pel seu treballar amb una tecnologia que rarament s'ha dissenyat per aquestes pràctiques, descobrint-ne i descobrint-nos-en els seus punts forts, i febles, des d'una actitud sovint pionera. Ara, com a disciplina ja fortament consolidada, l'art digital ens convida a entendre una esclotxa que, en aquest cas, es tanca: la forma l'espai híbrid entre allò material i allò digital, entre el món físic i el virtual.

Art Digital: Transitant les esclotxes presenta quatre mirades ben diferents sobre aquest fet, de la mà de quatre dels i les artistes digitals més importants del país, tots ells amb una important projecció internacional. El paisatge visual de *Mercuri*, d'Alba G. Corral es combinaran amb l'experimentació sobre la percepció de *BHDD*, de Roc Parés, en dues aproximacions ben diferents a la immersió mitjançant la tecnologia. D'altra banda, els dispositius electrònics artesanals de Mónica Rikić i l'obra *Carbolytics*, de Joana Moll, conviden a avaluar tant el que percebem de la tecnologia, com allò que se'ns en vol fer invisible.

/ Visita a les exposicions

ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies

Sant Francesc 1. 08500 Vic · Tel +34 93 885 37 04
www.acvic.org · info@acvic.org
De dimarts a divendres de 10 h a 13 h i de 17 h a 19 h.
Dissabtes d'11 h a 14 h i de 17 h a 19 h.
Festius tancat.

Centre Cívic Joan Triadú

Arquebisbe Alemany, 5. 08500 Vic · Tel 93 886 44 66
ccjoantriadu@vic.cat
De dilluns a divendres feiners, de 16 h a 20 h

/ Participació als tallers

Vic City Lab

Per sol·licitar la inscripció als diferents tallers del I Cicle d'Arts Digitals trobareu l'enllaç escanejant el codi QR.



Totes les activitats són gratuïtes i amb places limitades.
Per a més informació, contacteu a viclab@vic.cat

/ Obres, artistes i activitats

Mónica Rikić

Tecnologies artesanals alternatives, 2023 | ACVIC

A partir de la seva fesomia bàsica, la seva arquitectura de codi i desenvolupament autònom emergent, els dispositius simulen, mitjançant comportaments físicodigitals, processos que conviden a identificar-los com a organismes sensibles.

10.11 | 18:30h / Claustre del CC Joan Triadú
Presentació oberta i conversa amb l'artista

11.11 | 10-14h / ACVIC
Taller de proximitat amb Mónica Rikić

Alba G. Corral

Mercuri, 2023 | Centre Cívic Joan Triadú Del 4.11 al 12.12 de 2023

Mercuri explora la bellesa de la complexitat mitjançant algorismes i codi generatiu tant en la part visual com sonora, fent servir eines de codi obert. Una peça immersiva, contemplativa i abstracta que explora el llenguatge immersiu centrat en els elements estètics digitals, especulant amb noves textures i moviments.

18.11 | 11-13h / Centre Cívic Joan Triadú
Taller de proximitat amb Alba G. Corral

18.11 | 18h / Claustre del CC Joan Triadú
Presentació oberta i conversa amb l'artista

Roc Parés

BHDD, 2019 | ACVIC

BHDD és un projecte de recerca experimental que pretén desconstruir les subjectivitats virtuals i examinar críticament la seva funció mediatra de l'experiència humana en entorns audiovisuals interactius. Per als participants és una experiència d'art immersiu que els permet viure la seva pròpia decapitació.

25.11 | 11-13h / ACVIC
Taller de proximitat amb Roc Parés
25.11 | 18h / Claustre del CC Joan Triadú
Presentació oberta i conversa amb l'artista

Joana Moll

Carbolytics, 2022 | ACVIC

Carbolytics és un projecte a la intersecció de l'art i la investigació que té com a objectiu conscienciar i fer una crida a l'acció sobre l'impacte ambiental de la vigilància generalitzada dins de l'ecosistema de la tecnologia publicitària (AdTech), així com oferir una nova perspectiva per abordar els aspectes socials i ambientals dels costos que tenen les pràctiques opaques de recollida de dades.

01.12 | 18:30 h / Claustre del CC Joan Triadú
Presentació oberta i conversa amb l'artista



CAD

Cicle d'Arts Digitals



**OSONA
LAB—CITY**



**ACVIC. Centre d'Arts
Contemporànies**



**DARTS Research Group
Universitat Oberta de Catalunya**

I Cicle d'Arts Digitals de Vic

Itineraris de reflexió crítica a través d'experiències d'arts digitals



Participa!

Sol·licita la teva inscripció
escanejant el QR!
viclab@vic.cat

*Els laboratoris de creació digital volen oferir espais d'aprenentatge, reflexió
i experimentació! Si ja sou un grup i voleu sol·licitar una visita o activitat relacionada,
no dubteu en comentar-ho i explorem les possibilitats! viclab@vic.cat*

Tallers de proximitat amb les artistes

Transitem les esclotxes de l'art digital

Us oferim un seguit de tallers monogràfics de la mà de les artistes participants a l'exposició col·lectiva *Art Digital: Transitant les esclotxes*.

Conduïts per Roc Parés, Alba G. Corral, Mónica Rikić i Joana Moll, gaudirem de la possibilitat d'acostar-nos als processos creatius de l'art digital des de quatre mirades diverses, així com a les implicacions socials dels processos de digitalització, tot ubicant les pràctiques artístiques al centre del debat.

11.11 | 01.12 / ACVIC i Claustre del CC Joan Triadú

/ Consulta les activitats al web o a l'ACVIC

/ Cal inscripció prèvia i confirmació de plaça

Laboratori ciutadà de creació i recerca

Laboratori crític IA

El laboratori es presenta com un espai de trobada i reflexió sobre els reptes, possibilitats i impactes de la intel·ligència artificial. Un espai per a l'experimentació, l'aprenentatge i la creació amb eines d'IA generatives a través d'un format innovador i col·laboratiu.

13.09 | 20.12 / Centre Cívic Joan Triadú i ACVIC

/ Dimecres de 17:30h a 19:30h

/ Cal inscripció prèvia i confirmació de plaça

Taller de creació | Frederic Guerrero-Solé

Creació visual amb Stable diffusion

Un taller pràctic sobre la visualitat i la IA.

27.09 / Centre Cívic Joan Triadú

/ Dimecres de 17:30h a 19:30h

/ Cal inscripció prèvia i confirmació de plaça

Taller de creació | Col·lectiu Estampa

Usos creatius de la intel·ligència artificial

Un taller pràctic sobre la IA i la seva capacitat per crear falsificacions. Com funcionen aquestes tecnologies?

Què més poden o podran fer? Com podem usar-ne d'altres més enllà de ChatGPT, Dall-e 2 o Midjourney?

Quins usos creatius els podem donar?

18.09 | 20.09 / Centre Cívic Joan Triadú

/ Dilluns i dimecres de 17:30h a 20h

/ Cal inscripció prèvia i confirmació de plaça

Taula rodona | Paloma González Díaz (UOC)

La IA al món professional

Presentació del número monogràfic de la revista Mosaic sobre les implicacions de la IA Generativa i taula rodona amb professionals de diferents sectors que reflexionaran sobre la temàtica.

20.10 / ACVIC

/ Divendres a les 18h / Cal inscripció prèvia

Presentació | Frederic Guerrero-Solé

La Intel·ligència Artificial Generativa

en l'Art Digital i la Creació Audiovisual

En aquesta conferència s'abordaran els aspectes més crítics de la irrupció de la IA generativa, es discutiran els diversos models centralitzats i descentralitzats, així com les possibles desigualtats que es poden derivar de l'ús d'aquesta tecnologia en els processos de creació.

21.10 / ACVIC

/ Dissabte a les 17:30h / Cal inscripció prèvia



Ajuntament de Vic

Amb el suport de:

.NEWART
{ foundation; }



**Diputació
Barcelona**



**Generalitat
de Catalunya**