

24 CAD

Cicle d'Arts Digitals

**resiliència,
resistència,
recuperació,**

Inauguració 25/10/24 a les 18:30h

Exposició ↘ laboratori de creació

25.10 | 13.12 / Les Adoberies

De dimarts a divendres, de 17h a 20h.
Dissabtes, d'11h a 14h i de 17h a 20h.

«Resiliència, resistència, recuperació» és l'eix temàtic de la segona edició del Cicle d'Arts Digitals de Vic. Explora el paper de l'art digital com a vehiculador de la nostra coexistència en i amb un context en constant desequilibri.

Comissariada per Joan Soler-Adillon

Impulsat per Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Vic

Irma Marco (2020 →)

#internetflags

↘ lab 04.10 | 25.10

#internetflags és un projecte d'intervenció a l'espai públic que ha donat veu a diversos col·lectius, i que qüestiona l'actual model de comunicació, basat en la saturació de missatges efímers i en l'esborrament de la separació entre allò públic i allò privat, o íntim.

Axolot (2021)

Kilobots choreography

↘ lab 08.11

Els Kilobots són un eixam robòtic. Una sèrie de dispositius simples que interactuen entre ells, i que il·lustren com de les interaccions estrictament locals (entre els robots, sense un comandament central) en poden emergir comportaments a nivell de grup.

Shook Studio (2023)

Stream

↘ lab 22.11 | 29.11

Aquesta peça ens parla d'un riu i de la seva gent. En format d'instal·lació i basada en intel·ligència artificial, es proposa ser un reflex de la connexió simbiòtica passada, present i futura entre humans i el Delta de l'Ebre.

Habitual Video Team / Núria Antentas (2024)

Nits digitals

↘ lab 13.12

Entre 2003 i 2015, les Nits Digitals van omplir Vic d'arts electròniques, i es van convertir en un referent de l'escena catalana. Aquesta peça videogràfica en recull algunes de les intervencions més destacades.

Joan Soler-Adillon (2024)

L'esbós infinit

Aquesta peça d'art generatiu presenta dos conjunts de llàpissos virtuals competint obsessivament per omplir l'espai d'una paret. L'esbós infinit és alhora un homenatge a totes aquelles persones que van marcar de guixades les parets de les Adoberies, i busca fusionar-se amb les traces que n'han quedat.



Les inscripcions al laboratori de creació es mantenen obertes fins a la cobertura de les places disponibles per a cada sessió. Inscriu-t'hi seguint l'enllaç sota el codi QR. T'hi esperem!

Itineraris de reflexió crítica en base a experiències d'arts digitals

Col·laboren:

Nova Pantalla.

El món dels videojocs a Catalunya.

Inauguració 15/11/24 a les 18:30h

Exposició

15.11 | 11.12 / CC. Joan Triadú

De dilluns a divendres, de 16h a 20h.

L'exposició *Nova pantalla* és una mostra itinerant, inaugurada per primera vegada al Palau Robert de Barcelona, que aquesta tardor arriba al claustre del Centre Cívic Joan Triadú. Una oportunitat d'acostar-te a la creació dels videojocs i als perfils professionals que s'hi mouen. A més, comptem amb un seguit d'activitats que promouran la reflexió entorn les noves pantalles i els videojocs.

Comissariada per:

Joan B. Galí, Albert García López,
Marc Angrill Jordà

Disseny expositiu:

Isern Serra Vert


Impulsat per:

Direcció General d'Innovació
i Cultura Digital

Activitats

28.10 | 04.12 / CC. Joan Triadú + BPB


David Bueno

 28.10 / 19h

Sala 1 d'octubre, Biblioteca Pilarin Bayés
Conferència | Organitzat per l'Ateneu de Vic

Com afecten les pantalles al desenvolupament
cognitiu dels infants i adolescents?


Ficció en joc

 20.11 | 27.11 | 04.12 / 18h

CC. Joan Triadú | Cal inscripció prèvia
Tallers | Organitzat per la Biblioteca Pilarin Bayés

Club de (vídeo)joc

Sergi Grau | Aimar Intxaurreondo |
Lucas Ramada | Maria Amblàs i Ester Muntané

 28.11 / 18:30 h

CC. Joan Triadú | Inscripció prèvia recomanada
Taula rodona | Organitzat per CADVic, Ateneu de Vic i CCVic

De la consola a l'aula: els videojocs com
a eina educativa. Noves dimensions culturals
i de participació en equipaments públics.